

## Une fresque dans sa maison

Un muret autour de la piscine, un mur extérieur un peu gris sur la rue, un angle, un encadrement de porte, un petit coin sombre ou une belle surface à décorer, la solution : une peinture murale, une fresque, un trompe-l'œil. Comment savoir si c'est adapté, qui peut le réaliser, combien cela coûte et combien de temps cela dure. L'artiste peintre Alanpeo, a accepté de répondre à nos questions.



*Accueillir Magazine :* Quand on fait appel à vous pour une peinture murale, comment être sûr que vous comprenez les attentes ?

Alanpeo : En général, les gens ont une idée précise de ce qu'ils veulent. Pour me l'expliquer, ils peuvent me montrer des photos, des dessins, me parler d'un peintre dont ils aiment le style ou me donner un fil conducteur comme « petit village de Provence sur fond de lavande ». Parfois même, ils me demandent de travailler d'après une carte postale ou une photo. A partir de ces indications, je fais une esquisse plus ou moins travaillée,



souvent un simple crayonné suffit. Cela nous permet de discuter de la peinture et de nous mettre d'accord.

*AM :* Vos oeuvres sont très provençales.

A : J'habite Valence et je travaille beaucoup dans cette région, donc on me demande beaucoup ce type de couleurs et de lumière, même si je travaille en fait sur toute la France. Mais je peux tout peindre, des avions, des personnages, des animaux, une marine, prendre des styles de peinture différents, impressionniste ou naïf par exemple.

*AM :* Pourquoi parlez-vous de peinture murale et pas de fresque ?

A : J'ai choisi de mettre en avant la notion de « peintre de votre intérieur ». Si on respecte la sémantique, une fresque

implique de raconter quelque chose, un trompe-l'œil de faire croire qu'un élément peint existe vraiment dans la réalité. Ce n'est pas toujours le cas dans mes œuvres, mais ce n'est qu'une question de vocabulaire, l'essentiel c'est que cela donne de la joie à la personne qui me l'a commandée. Ma démarche, c'est d'apporter quelque chose, j'aime les choses lumineuses, gaies, qui rendent positives et voir les personnes attendre pendant que la peinture naît et s'illuminer quand elle est finie est ma vraie récompense.



*AM :* Est-ce que l'on peut faire une peinture murale sur tous les types de murs ou de surface ?

A : Oui à peu près partout, sauf si le mur est humide ou que l'enduit se décolle. Je peins à l'acrylique avec des peintures « écolabel ». Ce qui change, c'est la préparation du support. On peut peindre un mur en crépi avec un enduit de préparation, une vitre ou une laque avec une couche mat en dessous pour rendre la base moins lisse. J'ai même peint du zinc.

*AM :* Combien de temps cela dure et comment on entretient ?

A : La peinture acrylique, c'est celle qui résiste le mieux au temps. Ce qui abîme le plus, c'est le soleil qui altère les couleurs s'il tape directement dessus et la fumée de cigarette. Une peinture murale, cela doit durer 10 ans au moins, 20 s'il n'y a pas d'accident. Je couvre toujours d'un vernis anti-humidité, ce qui protège la peinture et permet même de lessiver à condition de ne pas utiliser de produit abrasif. Et s'il y a un accident, une fuite d'eau, un choc, je peux toujours revenir réparer les dégâts.

*AM :* Et combien cela coûte ?



A : C'est évidemment variable selon le projet, son niveau de détail et la surface à peindre. En ce qui me concerne, je travaille sur trois tarifs différents. Le premier pour des travaux rapides, par exemple sur des surfaces d'extérieur brutes, peu apprêtées, qui permettent de créer un effet vu de loin mais avec peu de détails si on les regarde de près, c'est l'exemple des bateaux peints sur un mur de piscine. Cela coûte à partir de 80 € le m<sup>2</sup>. Le travail « normal » entre 120 et 180 € le m<sup>2</sup>. Ensuite il reste toute une catégorie de travaux très spécifiques ou très détaillés, à voir en fonction du projet. 🏠

